

BESTFORM
BRAND
DAW
SKOGER
GN
NG
stellung
im Kornhausforum

27.3.bis
3.5.2026

Ausstellung Bestform
27. März–3. Mai 2026
Vernissage: Donnerstag, 26. März 2026
19 Uhr

Stadtsaal, Kornhausforum Bern
1. Stock, Kornhausplatz 18
3011 Bern

Aktuelles Design trifft auf Gestaltungsgeschichte: In der Bestform 2026 werden neun jüngst geförder- te Designprojekte aus dem Kanton Bern präsen- tiert, die exemplarisch für die Vielfalt und Qualität zeitgenössischen Designs stehen. In einem sze- nischen Dialog mit ausgewählten Werken aus der über 150 jährigen «Sammlung angewandte Kunst Kanton Bern» eröffnen sich neue Perspektiven auf aktuelles Design im Kontext historischer Gestaltung. Die Bestform bietet damit sowohl einen Einblick in das kantonale Designschaffen, als auch in die Tätigkeiten der Stiftung als Förder-, Vermittlungs- und Sammlungsinstitution.

Öffnungszeiten
Montag / Ostersonntag / Ostermontag geschlossen
Dienstag bis Freitag: 11:00 – 17:00
Samstag / Sonntag: 11:00 – 16:00

Der Ausstellungseintritt ist kostenlos.

Rahmenprogramm
23. April 2026 um 17:30
Besuch der Niesenglass Switzerland GmbH, Eichzun, 3800 Unterseen bei Interlaken
Die von Carolien Janssens entworfene Glasvasen- Serie «No Drama» hat Niesenglass Switzerland produziert. Sie sind eingeladen zu einer Führung (deutsch und englisch) durch den Betrieb.
Anreise: Mit dem Bus Nr. 21 ab Interlaken West bis zur Haltestelle Unterseen, Schiessstand Lehn. Parkplätze vorhanden.
Anmeldung bis zum 14. April 2026 an info@bernerdesignstiftung.ch.

Mittagsführungen
Mittagsführungen mit beteiligten Designer:innen bieten auch Berufstätigen die Möglichkeit, in Kürze spannende Aspekte der Bestform zu erleben.

Produktdesign
Beat Baumgartner, Jens Rossell und Sebastian Steinemann
Mittwoch, 1. April 2026, 12:15

Modedesign
Andri Oppliger, NINA YUUN
Donnerstag, 30. April 2026, 12:15

Ort: Kornhausforum, Stadtsaal
Keine Anmeldung erforderlich.

Geförderte Projekte / projets soutenus:

Beat Baumgartner & Bogen 17 Fabrique
«Fermented Bran»
Produktdesign/design produit

Carolien Janssens & Niesenglass Switzerland
«No Drama»
Produktdesign/design produit

Jens Rossell & Sebastian Steinemann
«2e»
Produktdesign/design produit

Andrea Dreier
«www.postbinarytypelab.ch»
Grafikdesign/design graphique

Vincent Grand
«Living Lands – Ökosysteme verstehen»
Grafikdesign/design graphique

Max Jeann
«Pétrole, pour une tranche de tarte»
Grafikdesign/design graphique

Manfei Li
«The Taste of Pineapple Bread»
Grafikdesign/design graphique

Andri Oppliger
«ANOP-responsible-participative – ecological»
Modedesign/design de mode

NINA YUUN
«Swiss Nubi Vest»
Modedesign/design de mode

Werke aus der «Sammlung angewandte Kunst Kanton Bern» von/
Œuvres issues de la « collection des arts appliqués du canton de Berne » de:

Jakob Abplanalp-Huggler, Arnold Annen, Fritz Buri-Studer, Leo Fasel, Sangwoo Kim, Linck Keramik, Margrit Linder, Louis Majorelle, Verena Sieber-Fuchs

und weitere, unbekannte Gestaltende / et d’autres créateurs·rices inconnu·e·s

Exposition Bestform
27 mars au 3 mai 2026
Vernissage : Jeudi 26 mars 2026
19h00

Stadtsaal, Kornhausforum Berne
1^{er} étage, Kornhausplatz 18
3011 Berne

Le design actuel rencontre l’histoire de la création : l’exposition Bestform 2026 montre neuf projets de design issus du canton de Berne récemment sou- tenus qui illustrent de manière exemplaire la diver- sité et la qualité du design contemporain. La scé- nographie les met en dialogue avec une sélection d’œuvres provenant de la « collection des arts ap- pliqués du canton de Berne » datant d’il y a plus de 150 ans, et de nouvelles perspectives s’ouvrent sur le design contemporain dans le contexte de la création historique. L’exposition Bestform offre ain- si à la fois un aperçu de la création design au niveau cantonal, mais montre également les acti- vités de la Fondation en tant qu’institution de pro- motion, de médiation et de collection.

Heures d’ouverture
Fermé le lundi / Dimanche de Pâques
et Lundi de Pâques
Mardi à vendredi : 11h00 – 17h00
Samedi et dimanche : 11h00 – 16h00

L’entrée de l’exposition est gratuite.

Programme cadre
Le 23 avril 2026 à 17h30, visite de la Niesenglass Switzerland GmbH, Eichzun, 3800 Unterseen bei Interlaken
La série de vases en verre « No drama » conçue par Carolien Janssens a été produite par Niesen- glass Switzerland. Nous vous invitons à une visite guidée de l’entreprise (en allemand et en anglais).
Accès : bus ligne 21 Interlaken Ouest jusqu’à l’arrêt Unterseen, Schiessstand Lehn. Places de stationnement disponibles.
Insription avant le 14 avril 2026 à l’adresse : info@bernerdesignstiftung.ch.

Visites du midi
Des visites guidées à l’heure du déjeuner avec les designers participants offrent aussi aux personnes actives la possibilité de découvrir en peu de temps des aspects passionnants de la Bestform.

Design de produit
Beat Baumgartner, Jens Rossell
et Sebastian Steinemann
Mercredi 1 avril 2026, 12h15

Design de mode
Andri Oppliger, NINA YUUN
Jeudi 30 avril 2026, 12h15

Lieu : Kornhausforum, Stadtsaal
Aucune inscription n’est requise.

Partner:innen
Kornhausforum

Unterstützer:innen
 **Burgergemeinde Bern**

RUTH & ARTHUR SCHERBARTH STIFTUNG

 **MIGROS**
Kulturprozent

 **GVB** Kulturstiftung
Fondation culturelle

