

MEDIENMITTEILUNG
24. Februar 2026

Ausstellung Bestform 2026

Aktuelles Design trifft auf Gestaltungsgeschichte: Vom 27. März bis zum 3. Mai 2026 zeigt die Berner Design Stiftung in der Ausstellung Bestform im Kornhausforum einzigartiges Design aus dem Kanton Bern. Die Bestform wird am 26. März um 19 Uhr mit der Vernissage im Stadtsaal des Kornhausforums eröffnet.

Wegweisendes, Experimentelles und Zeitgemässes aus Mode-, Grafik- und Produktdesign erwartet die Besucher:innen auch in diesem Jahr in der Ausstellung Bestform im Kornhausforum. Neun jüngst geförderte Projekte stehen exemplarisch für die Vielfalt und Qualität des zeitgenössischen Berner Designs. In einem szenischen Dialog mit ausgewählten Werken aus der über 150-jährigen «Sammlung angewandte Kunst Kanton Bern» eröffnen sich neue Perspektiven. Die Berner Design Stiftung betreut und erweitert die historische Sammlung kontinuierlich und ergänzt sie jährlich um zeitgenössische Designobjekte. Die Bestform bietet damit sowohl einen Einblick in das kantonale Designschaffen, als auch in die Tätigkeiten der Stiftung als Förder-, Vermittlungs- und Sammlungsinstitution.

Geförderte Projekte 2026

Beat Baumgartner & Bogen 17 Fabrique, «Fermented Bran», Produktdesign
«Fermented Bran» (auf Deutsch: fermentierte Getreidekleie) ist ein Food-Design-Projekt, das Lebensmittel-Nebenströme der Getreideverarbeitung aufwertet und damit die landwirtschaftliche Wertschöpfung erhöht.

Carolien Janssens mit Niesenglass Switzerland, «No Drama», Produktdesign
«No Drama» ist eine Serie mundgeblasener Vasen aus transparentem und opakem Glas. Die Vasen sind an ihren besonders grossen Füßen erkennbar, die eine betonte Stabilität vermitteln – kein Kippen, kein Drama. Entworfen von Carolien Janssens und realisiert in Kollaboration mit dem Glasbläser Jan Vyskocil von Niesenglass Switzerland.

Jens Rossell und Sebastian Steinemann, «2e», Produktdesign
Die beiden Produktdesigner haben ein Objekt aus expandiertem Polypropylen entworfen, das etwas zwischen Beistelltisch und Korb ist. Mit der Unterstützung der Berner Design Stiftung sollen Prototypen realisiert werden, mit denen die Designer an Hersteller:innen herantreten können.

Andrea Dreier, «PostBinaryTypeLab», Grafikdesign
Es gibt sehr wenige Schriften mit nicht-binären Glyphen für die deutsche Sprache. Hier setzt das Projekt www.postbinarytypelab.ch an: Die offene, interdisziplinäre Plattform an der Schnittstelle von Typografie, feministischer Linguistik und digitaler Kultur hinterfragt

gestalterische Praxis kritisch und lädt dazu ein, sich aktiv zu beteiligen und Schrift und Sprache als Instrumente gesellschaftlicher Veränderung sichtbar zu machen.

Vincent Grand, «Living Lands – Ökosysteme verstehen», Grafikdesign

Der Grafikdesigner entwickelt aus einem grafisch illustrierten Poster eine Augmented-Reality-Visualisierung, die interaktive 3-D-Inhalte basierend auf der Jungfrau Region ermöglicht. Dabei werden Themen wie Klimawandel, Biodiversität, Alpinismus und Geschichte aufgegriffen.

Max Jeann, « Pétrole, pour une tranche de tarte », Grafikdesign

«Pétrole, pour une tranche de tarte» ist eine Erzählung, die wackelige Poesie und schrägen Humor miteinander vermischt – eine Art existenzielle Komödie, wo man sich zwar nicht viel bewegt, in der aber viel los ist.

Manfei Li, «The Taste of Pineapple Bread», Grafikdesign

Die Geschichte erzählt von einer jungen Frau, die sich von Bern aus auf eine stille digitale Reise zurück in die Strassen ihrer Kindheit in Hongkong begibt. Durch eine virtuelle Karte mit Satellitenbildern sucht sie nach Spuren der Vergangenheit, um ihrem verstorbenen Grossvater noch einmal nahe zu sein. Der Förderbeitrag wurde für die Animation des Films gesprochen.

Andri Oppliger, «ANOP - responsible - participative – ecological», Modedesign

Aus einem partizipativen Designprozess heraus entwickelt die Pop-up-Marke ANOP eine neue Kollektion, die das Verhältnis von Körper, Material und Silhouette in den Fokus rückt. Ethisch und ökologisch produzierte Textilien werden in einer wandernden Präsentation erlebbar, die persönliche Anproben an wechselnden Orten ermöglicht.

NINA YUUN, «Swiss Nubi Vest», Modedesign

Mit einer Neuinterpretation der «Nubi Vest» möchte die Modedesignerin die Produktion komplett in die Schweiz verlagern. So verbindet sie eine traditionelle koreanische handwerkliche Technik mit Schweizer Wolle aus Huttwil (BE).

Werke aus der «Sammlung angewandte Kunst Kanton Bern» von:

Jakob Abplanalp-Huggler, Arnold Annen, Fritz Buri-Studer, Leo Fasel, Sangwoo Kim, Linck Keramik, Margrit Linder, Louis Majorelle, Verena Sieber-Fuchs und weitere, unbekannte Gestaltende.

Vernissage

Donnerstag, 26. März 2026, 19 Uhr

Stadtsaal, Kornhausforum Bern, 1. Stock, Kornhausplatz 18, 3011 Bern.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Rahmenprogramm

23. April 2026 um 17:30

Besuch der Niesenglass Switzerland GmbH

Die von Carolien Janssens entworfene Glasvasen-Serie «No Drama» hat Niesenglass Switzerland produziert. Sie sind eingeladen zu einer Führung (deutsch und englisch) durch den Betrieb.

Anreise: Mit dem Bus Nr. 21 ab Interlaken West bis zur Haltestelle Unterseen, Schiessstand Lehn. Adresse: Eichzun, 3800 Unterseen bei Interlaken.

Parkplätze vorhanden.

Anmeldung bis zum 14. April 2026 via info@bernerdesignstiftung.ch.

Mittagsführungen

Mittagsführungen mit beteiligten Designer:innen ermöglichen in Kürze spannende Einblicke in die Ausstellung.

1. April 2026, 12:15

Beat Baumgartner, Jens Rossell und Sebastian Steinemann, Produktdesign.

30. April 2026, 12:15

Andri Oppliger, NINA YUUN, Modedesign.

Kornhausforum, Stadtsaal

Keine Anmeldung erforderlich.

Medienrundgang

Auf Anfrage organisieren wir gerne einen individuellen Rundgang durch die Ausstellung.

Melden Sie sich dazu bei Rea Wittwer wittwer@bernerdesignstiftung.ch

Bildmaterial

Hochaufgelöste Fotos der geförderten Projekte sowie der Sammlungsobjekte finden Sie im Medienbereich unserer Website <https://bernerdesignstiftung.ch/de/medienbereich-und-downloads/>

Medienkontakt

Rea Wittwer, Verantwortliche Kommunikation

Telefon: 079 507 71 49; E-Mail: wittwer@bernerdesignstiftung.ch